

El consistori tarragoní presenta les línies d'actuació en cultura al conjunt de les entitats

Els propers dos anys es duran a terme 100 projectes i més de 5.000 activitats

Gerard Miquel 13 de gener de 2010

Llarga trobada la mantinguda entre l'Ajuntament de Tarragona i membres de les entitats culturals de la ciutat, aquesta tarda al Teatre Metropol. La regidora de Cultura, Carme Crespo, ha presentat les línies d'actuació de l'Àrea de Cultura de cara a aquest any 2010 i 2011. Posteriorment s'ha obert un torn de paraula, on artistes i representants de les entitats culturals han pogut donar la seva opinió sobre determinades qüestions o resoldre dubtes.

L'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, ha començat l'acte remarcant que "no saludem amb desconfiança el manifest que es va presentar el passat dilluns, 11 de gener, sinó que podríem subscriure una bona part del seu contingut". També ha volgut aclarir que la trobada estava programada abans que es fes públic el manifest i que no ha estat cap reacció al mateix. Ballesteros ha reconegut que el manifest "no ha estat positiu per la Candidatura de 2016".

Les línies d'actuació de l'Àrea de Cultura pel 2010 i 2011 no s'han presentat fins que no s'ha tingut el pressupost de 2010 aprovat. Ballesteros ha manifestat que "s'ha fet un sobre esforç per un endarreriment històric de més de dues dècades, però volem fer de la cultura un objectiu estratègic de la ciutat, tant per l'economia, per les entitats, com pel conjunt de la societat". La ciutat també comptarà amb un Pla d'equipaments.

Missió i objectius de les línies d'actuació

La regidora de Cultura, Carme Crespo, ha estat l'encarregada de presentar les línies d'actuació de l'Àrea de Cultura. La seva missió principal és la de "dinamitzar i comunicar la cultura, integrar-la a la ciutadania, fomentar la creació i la producció i assolir la capitalitat de la Cultura Europea el 2016".

Entre els objectius d'aquestes línies hi ha els de fer més visible la cultura tarragonina, els de potenciar les indústries culturals o els de coordinar activitats públiques i privades. També hi ha la intenció de fer programes estables d'actuacions musicals, engegar el Centre d'Art Contemporani que s'ubicarà a la Tabacalera, crear l'Orquestra Simfònica de Tarragona i la posada en marxa de la programació del Teatre Tarragona a finals de 2010 o principis de 2011.

En total, es faran cent projectes i més de 5.000 activitats en música clàssica i moderna, arts escèniques i visuals, en les lletres, en projecció internacional, en el foment de la creació i de la iniciativa privada. Totes les propostes han estat entregades a totes les entitats culturals i se'ls permetrà presentar les al·legacions que creguin oportunes. A més, es crearan unes comissions de treball en cadascuna de les disciplines, entre l'Ajuntament i membres de les entitats, per treballar conjuntament i en la mateixa direcció per la cultura de la ciutat.

Opinions diverses

Entre els assistents hi ha hagut opinions diverses. Algunes d'elles han estat, per exemple, que falta fer més projecció a casa nostra; que s'ha de potenciar l'òpera; s'ha lamentat que les entitats modestes resten en un segon terme en aquest pla o que agradaria que existís una escola de teatre entre d'altres.

Rafel Pagès, assistent a l'acte, ha proposat a l'Ajuntament que no donin subvencions, sinó que prestin diners per poder crear espectacles i que després es retornin al consistori perquè els puguin utilitzar altres persones. Els representants del consistori han valorat positivament aquesta proposta. Pagès també ha remarcat a tots els assistents que "s'haurien de fer propostes en general i no que cada entitat escombri cap a casa".